

Domingo, 10 de abril – Igreja Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé

PETROBRAS SINFÔNICA APRESENTA MESTRE ATHAYDE I

Orquestra dá início à nova temporada da série gratuita em igrejas com duas estréias mundiais, peças de Beethoven e Schubert.

A Orquestra Petrobras Sinfônica apresenta neste domingo, 10 de abril, às 16h, na Igreja Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé, o concerto gratuito *Mestre Athayde I*, primeiro da série que leva às igrejas do Rio de Janeiro um dos mais prestigiados conjuntos musicais do país.

O programa regido pelo maestro André Cardoso, com João Luiz Areias como solista, terá duas estreias mundiais: *Sonata para trombone e orquestra*, do mineiro Alexandre Schubert, e *Le Tombeau de Aleijadinho*, do carioca Ricardo Tacuchian. O concerto inclui ainda a *Abertura Coriolano*, de Ludwig van Beethoven, e a *Sinfonia nº 3*, de Franz Schubert.

Nas próximas semanas, a programação da Orquestra Petrobras Sinfônica terá os concertos *Casa Grande*, no Teatro Oi Casa Grande, em 20 de abril (quarta-feira), e *Mestre Athayde II*, em 30 (sábado), no Convento de Santo Antônio.

Sobre os artistas



Atual diretor da Escola de Música da UFRJ, **André Cardoso** iniciou suas atividades musicais como cantor do Coral do Colégio Marista São José do Rio de Janeiro e nos cursos de verão do Instituto dos Meninos Cantores de Petrópolis, onde estudou teoria musical com Gilberto Bittencourt e viola com Nayran Pessanha. Na Escola de Música Villa-Lobos, estudou teoria e percepção musical com Marcilda Clis, e em 1985 ingressou no curso de composição da Escola de Música da UFRJ, onde estudou percepção musical com Judith Cocareli, história da música com Ricardo Tacuchian, instrumentação e orquestração com Murillo Santos, piano com Maria Helena Andrade, contraponto e fuga com Henrique Morelenbaum e regência com Roberto Duarte. Concluiu o curso de regência em 1991. Como instrumentista prosseguiu seus estudos com Marco Antônio Lavigne e ingressou na Orquestra Sinfônica Jovem do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. De 1998 a 2000 fez curso de aperfeiçoamento e especialização em regência orquestral com o maestro Guillermo Scarabino, na Universidade de Cuyo, em Mendoza, Universidade Católica Argentina, e no Teatro Colón de Buenos Aires com bolsa da Fundação VITAE. Em 1994 ganhou o 1º prêmio no Concurso Nacional de Regência promovido pela Orquestra Sinfônica Nacional da Universidade Federal Fluminense. Dirigiu ainda a Sinfônica Brasileira, a Petrobras Sinfônica, a Sinfônica da Paraíba, a Sinfônica de Minas Gerais, a Sinfônica do Teatro Nacional de Brasília e a Filarmônica do Espírito Santo, entre outras. De 2000 a 2007 foi maestro assistente da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, onde dirigiu concertos, óperas e balés. Também atua como produtor fonográfico e diretor de gravação. Produziu dezenas de discos, todos dedicados à música brasileira de concerto, como a primeira gravação integral da ópera Colombo, de Carlos Gomes que ganhou em 1998 dois prêmios: o APCA/Associação Paulista dos Críticos de Arte e o Prêmio Sharp, na categoria "Melhor Disco Erudito". Realizou trinta e cinco primeiras audições de obras de 25 compositores brasileiros e já executou como regente obras de 53 compositores brasileiros desde o período colonial até os contemporâneos mais jovens.

Presidente reeleito da Associação Brasileira de Trombonistas (2003/2005) (2005/2007) e membro do Board of Advisers da International Trombone Association, **João Luiz Areias** atua como Primeiro Trombone Assistente da Orquestra Petrobras Sinfônica. Ocupou a cadeira de Primeiro Trombonista da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro de 1994 até julho de 2006 quando se tornou Professor da Universidade do Rio de Janeiro (UNIRIO); atua como camerista junto ao Quinteto Música a 5, Duo Areias-Vidal, Conjunto Música Nova, Metal Transformação, Quinteto Quinta Metálica e Quarteto Brasileiro de Trombones, com o qual gravou o CD *Tributo a Gilberto Gagliardi*.

Sobre a OPES

Com o patrocínio da Petrobras desde 1987, a Orquestra Petrobras Sinfônica é um dos conjuntos musicais mais conceituados do país e da América Latina, promovendo encontros entre o tradicional e o inovador, o clássico e o contemporâneo, o nacional e o internacional.

Criada em 1972 pelo maestro Armando Prazeres, a OPES traz em seu corpo uma mescla de músicos jovens e experientes, e tem como Diretor Artístico e Regente Titular o maestro Isaac Karabtchevsky desde 2004, e Carlos Prazeres como Regente Assistente.

- **Mestre Athayde I**

André Cardoso, regente

João Luiz Areias, trombone

Ludwig van Beethoven

Abertura Coriolano

Alexandre Schubert

Sonata para trombone e orquestra

Ricardo Tacuchian

Le Tombeau de Aleijadinho

Franz Schubert

Sinfonia n° 3

Serviço:

Mestre Athayde I

Data: 10 de abril (domingo)

Horário: 16h

Local: Igreja Nossa Senhora do Carmo da Antiga Sé

Endereço: Rua 1ª. De março s/n, Centro

Telefone: (21)2551-5595

Capacidade: 250 pessoas sentadas

Entrada Franca

Assessoria de Imprensa Orquestra Petrobras Sinfônica

Approach

Maíra Pereira - maira.pereira@approach.com.br

Claudia Montenegro - claudia.montenegro@approach.com.br

Tel: (21) 3461 4616 ramal 151